

Lille, le 07 février 2017

Art Up! : une programmation riche et originale autour de la thématique « AR(T)CHITECTURES »

Pour sa 10^e édition, Art Up! rassemble 100 galeries et plus de 400 artistes autour de la thématique « AR(T)CHITECTURES ». La foire d'art contemporain propose ainsi une réflexion sur les interactions entre artistes, architecture et environnement urbain dans une région qui dispose d'un patrimoine architectural contemporain riche.

« Chaque année, nous souhaitons mettre en place une thématique. Art Up! et ses équipes sont habitées par l'envie d'innover, de présenter toujours des nouveautés et d'éblouir le public.

L'architecture s'est imposée naturellement. En effet, il s'agit d'une réalité majeure qui regroupe toutes les formes d'art. Les artistes interviennent dans la ville, les œuvres sortent des musées et deviennent des éléments de vie dans la ville », commente Didier Vesse, Directeur Artistique d'Art Up!.

Une sélection phare pour illustrer les interactions entre artistes et environnement urbain

Cette année, l'architecture est au cœur de la foire.

Un parcours thématique a été mis en place avec la collaboration active des galeries participantes. L'objectif : faire découvrir les œuvres de près de 60 artistes qui offrent une vision artistique et personnelle sur l'art et l'environnement urbain grâce à une diversité de « points de vue » et de supports (photographies, installations, vidéos, peintures, sculptures...).

A titre d'exemples, la galerie belge **Guy Pieters** présente une exposition inédite de **Christo et Jeanne-Claude**, le couple d'artistes contemporains (qui emballe la géographie et l'histoire) qui s'est rendu célèbre par ses monuments et lieux empaquetés.



Marc C. Woehr représenté par **Urban Gallery** présente différentes œuvres abstraites aux dominances de blanc, noir, gris, rouge et orange qui font écho aux œuvres des avant-gardistes russes tels que Kazimi Malevich ou El Lissitzky. Il s'agit d'une transformation de vues aériennes bidimensionnelles des villes en relief de bois fragiles et complexes. Elles sont mises au point sur ordinateur puis découpées dans le bois par laser. **Marc C. Woehr** tourne, empile et arrange ces constructions pour obtenir des œuvres architectoniques semblant sortir de la toile.

La galerie **Cédric Bacqueville** donne carte blanche à un duo d'artistes **Delage-Olson** qui travaillent ensemble depuis 10 ans sur la lumière. Elle est ainsi devenue un langage fluide qui leur permet de s'exprimer avec une grande liberté. Ils produisent des œuvres innomées d'un genre inédit : de grands caissons lumineux qui offrent au regard des environnements contrastés et discursifs. Leurs dernières productions sont le creuset d'une réflexion sur la couleur, le(s) mot(s), le net et le flou. Ils formulent ainsi leur perception du temps présent afin d'inspirer, stimuler et réjouir le spectateur. Grâce à **Cédric Bacqueville**, **Delage-**



Olson présentent un projet architectural d'envergure avec **12 tableaux lumineux** qui seront couplés à un espace d'expérimentation visuelle et sonore amenant à l'apaisement et au recueillement de chacun. Entre significations mystiques et nouvelles perceptions des espaces architecturaux, le visiteur est invité à s'extraire d'une foire et de son effervescence constante.

De son côté **Richard Skryzak** présente l'installation « **Coups de foudre** », pensée comme une architecture vidéographique. L'artiste qualifie son œuvre de « petit pan de mur » poétique où les écrans ont remplacé les pierres. Sans électricité pas de médium électronique, ni de lumières dans la ville. La foudre est là pour le rappeler. Elle incarne la beauté pure dans la ligne brisée.

Enfin, la sculpture monumentale « **Octopus** » de **Laurent Martin** présentée en exclusivité lors de la première édition rouennaise de la foire, accueillera les visiteurs de cette 10^e édition sur le parvis de Lille Grand Palais. Réalisée entièrement à partir de bois de palettes de récupération, elle questionne le rapport de l'homme face à son environnement.

Les visiteurs pourront également retrouver l'exposition « **Revelation by Art Up!** » qui met en avant la jeune création régionale. Cette année, elle présentera la vision de 8 étudiants sur la thématique « AR(7)CHITECTURES ».

Un cycle de conférences pour échanger avec des spécialistes

Cette année, Art Up! propose aux visiteurs un cycle de 3 conférences pendant le week-end. Spécialistes, chercheurs, architectes et artistes livreront des clefs de lecture sur la thématique et « l'intégration de l'art dans l'architecture, ou architecture comme corps de l'art ».

« **Visions urbaines de l'artiste : le rêve de l'impossible** »

Cette conférence analysera les réalisations artistiques influencées par l'architecture contemporaine notamment les plasticiens d'aujourd'hui. La mise en scène de l'urbain investissant le champ du possible ... ou de l'impossible sera mis en évidence.

Samedi 4 mars à 15h00

Conférence animée par **Edith Marcq**, de la MESHS (Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de Société)

« **L'architecture du XX^{ème} siècle vue par la photographie contemporaine au XXI^{ème} siècle** »

Depuis les années 1980 et l'avènement du style documentaire, l'architecture habite l'iconographie de la photographie contemporaine. Quand les photographes d'alors témoignaient de leur quotidien, on constate que de jeunes artistes photographient toujours ces bâtiments qui aujourd'hui périclitent. Entre fascination et nostalgie, qu'est-ce qui attire la jeune création à traiter encore ces architectures ?

Samedi 4 mars à 16h30

Conférence animée par **Marine Allibert** de la MESHS (Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de Société)

« **La villa Cavrois, où la modernité incarnée** »

Conçue à une époque où les courants modernistes qui traversent l'Europe repensent le monde pour construire une société nouvelle, la villa Cavrois intègre les nouveaux champs de l'art et de l'architecture, où l'efficacité technique, le choix des matériaux et la lisibilité du dessin conjugués font naître le premier château du XX^e siècle.

Dimanche 5 mars à 15h00

Conférence animée par **Paul-Hervé Parsy**, ex-administrateur de la Villa Cavrois.

ART UP FOIRE D'ART CONTEMPORAIN EN QUELQUES CHIFFRES

- 100 Galeries et Editeurs
- 10 pays représentés : 76% galeries françaises / 24% galeries
- Plus de 430 artistes exposés
- 10^e édition lilloise
- 31 500 visiteurs en 2016
- 12 000m² d'exposition

Informations pratiques

Horaires :

- Jeudi 02 mars : 11h à 23h (Nuit de l'Art)
- Vendredi 03 mars de 11h à 20h
- Samedi 04 mars de 10h à 20h
- Dimanche 05 mars de 10h à 20h

Conférence de Presse :

Mercredi 1^{er} mars : 15h30

Vernissage officiel sur invitation

Mercredi 1^{er} mars : 19h00

Tarifs :

Tarif Prévente : 7 € sur e-billetterie uniquement

Tarif Normal : 10 € - revisite offerte

Tarif réduit sur site : 7 € - revisite offerte

Gratuit pour les enfants de – de 10 ans

Informations et billetterie en ligne sur

www.art-up.com

Lille Grand Palais – 1 bd des cités unies – 59777 Lille Euralille

A propos de Lille Grand Palais

Imaginé par Rem Koolhaas, Lille Grand Palais est un centre de congrès, expositions et spectacles unique en son genre qui accueille chaque année plus de 300 événements et près d'1 million de visiteurs.

Lille Grand Palais est également organisateur-producteur d'événements depuis 2007. C'est dans ce cadre qu'il organise la foire d'art contemporain Art Up! depuis 2008.

Lille Grand Palais est durablement un lieu d'inspiration et de créativité certifié ISO 9001 et ISO 14001.

Rdv sur lillegrandpalais.com

Contact presse

OXYGEN

Pauline MOREAU

pauline@oxygen-rp.com

03 74 02 02 54